

VOORSTELLING UIT INDIA

SHONAR MEYE

van theatergezelschap Jana Sanskriti

*Jana Sanskriti is in Nederland op uitnodiging van **Formaat** in het kader van het Theater van de Onderdrukten Festival dat plaatsvindt in Rotterdam van 13 tot 18 december 2015. Tijdens dit festival zijn er diverse workshops en interactieve optredens met groepen uit India, Mozambique, Nederland, Israël en Palestina.*



Shonar Meye laat de uitdagingen van het leven van een Indiaas meisje zien. We volgen haar als kind, op haar reis naar volwassenheid en in haar worsteling met dat wat nog voor haar ligt. In Shonar Meye volgen we het leven van een Indiaas meisje, als kind, op haar reis naar volwassenheid en in haar worsteling met dat wat nog voor haar ligt.

Het stuk wordt inmiddels al 15 jaar gespeeld. De universaliteit van het thema - status van vrouwen - is helaas nog altijd uiterst relevant. Shonar Meye is een esthetische, ideologische en ontroerende voorstelling die je meeneemt in culturele folklore uit Bengalen, Orissa en Jharkhand. De vormgeving, met een innovatief gebruik van stokken, is een sprekend voorbeeld van hoe eenvoud en verbeeldingskracht elkaar versterken.

De spreektaal van de voorstelling is Bangla. Jana Sanskriti heeft in de vele uitvoeringen in binnen- en buitenland ontdekt dat taal in deze voorstelling geen barrière is om elkaars leefwereld te begrijpen. De interactieve dialoog naar aanleiding van de voorstelling is in het Engels.

Dinsdag 15 december 2015 om 20.00 uur

Voorstelling Shonar Meye - Islemunda, Podium van IJsselmonde - toegang: € 10,00 – Kaarten via:

<http://www.islemunda.nl/voorstelling/india-formaat>

Meer informatie over het festival: <http://www.formaat.org/internationaal/to-festival/>

Jana Sanskriti Center for Theatre of the Oppressed, gevestigd in West-Bengalen, is een van de grootste en oudste Forumtheater groepen in de wereld. In India is TO een nationale beweging,

honderden groepen zijn door het hele land actief in het verbeelden van hun dagelijkse dilemma's om er met hun gemeenschap over in dialoog te gaan. Momenteel opereren 30 theatergroepen onder de vlag van Jana Sanskriti . In deze groepen spelen mannen en vrouwen uit landarbeiders gezinnen de theatervoorstellingen in en rond hun dorpen.

Shonar Meye is de uitkomst van vijf jaar intensief werken in afgelegen gebieden van de Sunderbans. De ervaring van het leven met landarbeiders gaf Jana Sanskriti een unieke kijk op hun strijd om te overleven. In het faciliteren van theaterworkshops met vele groepen dorpelingen kwam met name het lot van de vrouwen naar boven als urgent onderwerp. Het script van de voorstelling is geschreven op basis van de ervaringen uit deze workshops en laat hun dagelijkse dilemma's en onderdrukking zien.

FORMAAT, WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA

Formaat is een organisatie die zich inzet voor mensen in een achterstandspositie, kwetsbare mensen, mensen die het moeilijk vinden voor zichzelf op te komen of om mee te doen in de maatschappij. Door Ons middel is theater, door middel van Participatief Drama technieken willen wij mensen de kans geven strategieën voor het leven te ontwikkelen, te repeteren voor de werkelijkheid, met elkaar in dialoog gaan op gelijkwaardig niveau.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen het ICAF. Productie ICAF Rotterdam: Anamaria Cruz – info@icafrotterdam.com - 010 423 01 92. ICAF Rotterdam is productiepartner van het Theatre of the Oppressed Festival.